

Concert en ridderorde voor jarige componist Geza Frid



Een kleindochter van Géza Frid bood haar geridderde grootvader gisteravond na afloop van het huldingconcert in de Kleine Zaal enkele tekeningen aan

(Van onze muziekredacteur)

AMSTERDAM, zaterdag. — De componist Géza Frid, die gisteren zeventig werd, is 's avonds in de Kleine Zaal gehuldigd met een aan zijn werken gewijd concert. En daarna koninklijk onderscheiden: want wethouder mr E. A. G. Brautigam die namens het hoofdstedelijk gemeentebestuur het woord voerde en een boek overhandigde, deelde tevens mee dat de jubilaris tot ridder in de Orde van Oranje Nassau was benoemd.

Er waren nog méér sprekers die Frid lof toewaaiden en geluk wensden: Nico Schuyt, voorzitter van het Genootschap van Nederlandse Componisten, de Hongaarse violist André Gertler en Béla Bartók Jr, de zoon van de grote Hongaarse componist die Frids leermeester was.

André Jurres, die namens het huldingcomité sprak, bood als verjaarcadeau een kleuren-TV aan. Waarna een druk bezochte receptie volgde.

Uit wat ik van het concert zelf hoorde, trad Frid weer te voorschijn als een muzikanteske figuur met een on-Hollandse uitgelatenheid. Dat werd met name duidelijk in het pianotrio opus 27, waarin de vurige melodiek op Frids Hongaarse origine wees. Dat hij in drie kinderliedjes de simpele naïveteit van Annie M.G. Schmidts teksten wist te behouden, tekent zijn trefzekere vakmanschap:

De hartveroverende, door intense overgave geschraagde uitvoeringen dankte men aan de sopraan Erna Spoorenberg en het Amsterdams Kern Ensemble, bestaande uit Ronald Masin (viool), Maria Kelemen (altviool), Bob Reuling (cello) en Rinus Groot (piano).

Donderdagavond 31 januari zendt de AVRO om tien over acht opnamen van dit concert uit via Hilversum II.