

Fotoverantwoording

Foto-omslag: David van Dijk, Amsterdam

Foto-pagina 26: Frits Gerritsen, Amsterdam

Ondanks zeer zorgvuldig naspeuren is het niet in alle gevallen mogelijk gebleken de bezitters van het copyright te achterhalen. Voor zover dit niet is gelukt, verzoeken wij eventuele recht-hebbers zich met de uitgever in verbinding te stellen.

Het getekende portret van de auteur op de achterzijde van het omslag is gemaakt door Arthur Frid.

ISBN 90 6141 012 6

© 1976 Uitgeverij Heuff, Bachstraat 24, Nieuwkoop

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.

Druk: Groen IJmuiden

WOORD VOORAF

Dit boek behoeft naar mijn mening geen Woord Vooraf. Dat ik dit toch doe, en zelfs met groot genoegen, is uitsluitend te wijten aan het feit dat uitgever en schrijver mij dit hebben verzocht.

Géza Frid is een goede vriend van mij. Al heel lang. Bij lezing van het manuscript beseftte ik dat men ook een goede vriend, als men hem niet al te vaak ziet en spreekt, slechts ten dele leert kennen. Van vele belangrijke ontmoetingen uit Géza's rijke leven heb ook ik uit dit boek voor 't eerst kennis genomen.

De uitermate boeiende beschrijvingen van een aantal topfiguren uit het recente verleden waarmede Géza Frid 'oog in oog' heeft gestaan, vormen voor mij de bevestiging van een persoonlijke overtuiging: dat het een onmeetbaar belangrijk en inspirerend voorrecht is contact te hebben met grote persoonlijkheden, op welk gebied dan ook.

Welnu, in dat opzicht is Géza Frid niets te kort gekomen, zoals dit boek bewijst.

Alhoewel velen met mij zullen betreuren dat Géza niet van plan is zijn autobiografie te schrijven, komt ook hij zelf, door de wijze waarop hij deze ontmoetingen op papier zette, duidelijk te voorschijn. Namelijk als een integer, warmbloedig musicus die door alle jaren en stromingen heen zijn overtuiging over wat muziek betekent en behoort te zijn, trouw is gebleven.

Mogen vele lezers door Géza Frid's ontmoetingen verrijkt worden!

Theo Olof